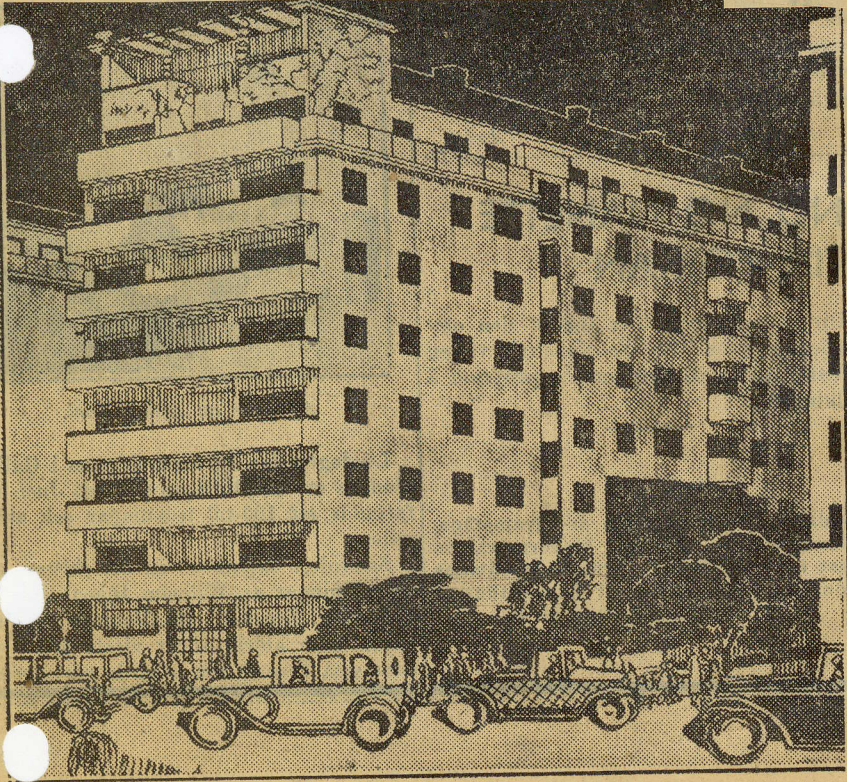


Miljonpalatsen vid Norr Mälarderstrand.



Norr Mälarderstrand 70 — en typisk exponent.

Som bekant uppgjordes för något år sedan stadsplan med tydlig indelning för bebyggande av dåvarande kvarteret Göken, beläget vid Norr Mälarderstrand. De nya tomterna visade sig mycket begärliga och försålde omedelbart av staden, som var ägare till området. För närvarande torde flertalet av byggnaderna redan vara under tak och en del av desamma färdiga för inflyttning till den 1 april.

Vad som här är ägnat att särskilt väcka uppmärksamhet torde vara områdets utomordentliga belägenhet mot söder och öppet vatten, liksom även de nya tendenser inom stadsplanerandet, som tillämpats. Man har sålunda helt frångått, att bygga efter kvarterets alla sidor, vilket medför mindre väl belysta och ofta olustiga gårdsbildningar. Istället har bebyggelsen skett efter tre avslutande sidor, och bildas åt sjösidan vända öppna gårdar, avsedda att planteras. En nyhet ligger också däri, att avståndet mellan byggnaderna ökats, och har såsom kompensation för de rymligare gårdarna medgivits, att uppföra byggnaderna till större höjd. De närmast strandgatan belägna fastigheterna erhålla sålunda 8 våningar och delvis en nionde våning.

Medan bättre gatuförbindelser och broar ordnats för denna del av Kungsholmen, torde Norr Mälarderstrand bli en framtida motsvarighet till Strandvägen på Östermalm. De närmast stranden belägna fastigheterna hava ansett sig utgöra lämpligt läge för större och pretentiösa lägenheter, under det att övriga fastigheter inrymma lägenheter av mindre storlek.

Vidstående bild visar den ena av byggnaderna närmast stranden i kvar-

teret Pontoniären med gatunummer Norr Mälarderstrand 70, så som byggnadens arkitekt utformat densamma. Varje etage i denna byggnad inrymmer en 7-rumslägenhet, vettande åt sjösidan och en 5-rumslägenhet. Samtliga lägenheter erhålla en synnerligen komfortabel inredning med alla tänkbara tekniska och sanitära anordningar. På grund av det fria läget mot söder har utrymme offrats till erhållande av rymligare balkonger än eljest är brukligt. Översta våningen utgöres av en 9-rumslägenhet i två etager, med en utanför sällskapsrummen belägen större terrass.

Lägenheterna trafikeras av en större personhiss samt en mindre kökshiss. Uppvärmningen sker medelst oljeeldade värmepannor, vilket möjliggör en noggrannare reglering av rumstemperaturen, liksom att varmvatten kan erhållas året runt vid alla tider på dygnet. Av källarens bekvämligheter må antecknas, en modernt inredd tvättinrättning med särskilt torkrum samt mangelrum och ett piskrum. Dessutom ett uppsamlingsrum för sopor vilka från varje våningsplan kunna nedkastas genom en trumma, förvarade i mindre för detta ändamål avsedda papperspåsar. Intill huvudentrén anordnas ett rymligt badrum, avsett för i fastigheten boende hembiträden, vilket ställes under tillsyn av portvakten. Ljudisoleringen mellan de olika lägenheterna, vilket visat sig vara ett av hyreshusets svåraste problem, har lösts genom att alla trummor, som inelutade rör, blivit omsorgsfullt fyllda med isoleringsmaterial, liksom att särskilda konstruktioner tillämpats för bjälklag och väggar.

Trots lägenheternas storlek har det visat sig att efterfrågan är rätt livlig.

Byggnaderna närmast stranden

utpräglade lyxhus.

Enligt vad Stockholms uthyrningsbyrå, som ombesörjer uthyrningen meddelar N. D. A., äro en hel del lägenheter redan uthyrda.

Byggnaden uppföres för kapten Bengt Kellmans räkning av ingenjör Harald Jirlow, som även uppför angränsande byggnad.

De båda byggnaderna uppföras efter ritningar av arkitekt Hjalmar Hammarling.

man njuter
som musik

Att dricka ett gott och
lagat kaffe är som att lyssna
till ett behagligt musikstycke.
Det höjer stämningen
och lockar fram det goda
humöret. Harmonisk sam-
mansättning, sakkunnig,
omsorgfull rostning skapar



konsums